

## Programma 24 mei - Evenement Generaties Vooruit

Voor de tentoonstelling [Kijk Niet Weg](#) duikt ontwerper Stella Toonen de wereld van Edwin in, gewapend met de zachte kracht van textiel. Edwin groeide na de Tweede Wereldoorlog op bij ouders die allebei zwaar getekend waren door de oorlogsjaren. Op den duur werd zijn slaapkamer een toevluchtsoord: hier ontvouwde zich de weerbare kracht van zijn fantasie, tegen de gebroken wereld om zich heen.

Op 24 mei is er, in het verlengde van de tentoonstelling, een programma in De Eester met het thema Future Design. Door de gesprekken met Edwin werd Stella geconfronteerd met vragen over het intergenerationeel trauma wat sommige van ons met zich meedragen en doorgeven. Dit kan beperkend zijn voor waar we als individu en samenleving naartoe willen gaan. De grote vraag is dan, hoe gaan we om met dit verleden? En op manier kunnen we een goede voorouder zijn voor toekomstige generaties?

Tijdens deze avond gaan we met buurtbewoners en gastsprekers in gesprek over deze vraag. We onderzoeken welke vormen er binnen kunst, beleid en psychologie zijn om het verleden een plek te geven in het heden om zo preventief te handelen voor toekomstige generaties.

Met o.a.

**Annemiek Richters** is medisch antropoloog. Het merendeel van haar publicaties van de afgelopen jaren richt zich op onderzoek naar sociotherapie in een post-conflict samenleving. Ook heeft zij in een aantal leidinggevende capaciteiten bijgedragen aan de ontwikkeling van community-based sociotherapie in Rwanda.

**Joenoës Polnaja** speelde samen met Daan Citters in speelfilm De Oost (2020) over de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog. Op de set werden ze vrienden, hoorden van elkaars opa's, en herkenden in elkaar het intergenerationeel trauma waar ze allebei nog steeds mee worstelen. In de documentaire 'Kleinkinderen van de Oost' reizen ze hun opa's achterna: een emotionele en confronterende reis, waarin vriendschap en vertrouwen centraal staan.

**Simone Vuurpijl** startte in 2022 een persoonlijk onderzoek naar haar wortels in voormalig Nederlands-Indië. Dit resulteerde in de podcast 'Doorbreek en Spreek' binnen de podcast serie 'De Eeuw van mijn Voorouders' van het Nationaal Theater. In deze podcast neemt Simone je mee in haar zoektocht naar wat dekolonisatie voor haar betekent en hoe dit zich verhoudt tot het verleden, heden en de toekomst.

**Sarah Oey** is de Nederlandse jongerenvertegenwoordiger voor Duurzame Ontwikkeling bij de Verenigde Naties. Als jongerenvertegenwoordiger zet Sarah zich in voor het maken van duurzaam internationaal beleid, o.a. door de ontwikkeling van een 'generatietoets' waarbij huidige en toekomstige generaties mee worden gewogen in het maken en uitvoeren van beleid.

## **Draaiboek - 24 mei - Generaties Vooruit**

<b>19.30</b>	Opening door Stella bij Museum Perron Oost
<b>19.35-19.45</b>	Bekijken expositie 'Kijk Niet Weg'
<b>19.45-19.50</b>	Lopen naar Buurtcoöperatie de Eester
<b>19.50 - 20.00</b>	Inloop + drankje
<b>20.00</b>	Opening door Yeshi en Hanne
<b>20.05-20.10</b>	Fragment 'Kleinkinderen van de Oost' – scene
<b>20.10-20.30</b>	<b>Panel 1:</b> Duiden van 'intergenerationeel trauma' door psycholoog (TBC) aan de hand van filmfragment

*Wat is een trauma eigenlijk? Hoe kunnen trauma's doorgegeven worden en welke impact heeft dit op volgende generaties? Bestaat er zoiets als een collectief trauma?*

**20.30 - 21.00**      **Panel 2:** Joenoes Polnaija Simone Vuurpijl

*Waarom zijn jullie in het verleden van jullie (voor)ouders gedoken? Wat heeft jullie in deze zoektocht het meest verbaasd/verrast? Hoe werkt het verleden van jullie voorouders door binnen jullie generatie? Is dit anders dan bij jullie ouders? Welke impact heeft het zwijgen over het verleden van generatie op generatie? En kan de derde/vierde generatie pas echt een stem geven aan de trauma's uit het verleden, juist omdat ze in een relatieve welvarende en veilige omgeving zijn opgegroeid? Welke rol kan kunst hierin spelen?*

→ tussendoor stukjes laten zien/horen van docu en podcast

**21.00 - 21.15**      **Panel 3:** Sarah Oey

*Hoe kunnen we 'een goede voorouder' zijn in het beleid dat vandaag gemaakt wordt? Hoe kunnen we rekening houden met de volgende generatie, en die daarna, en die daarna? Gebeurt dit al? Welke rol spelen jullie als jongerenvertegenwoordigers hierin? Kan je wat meer vertellen over de (internationale) generatietoets waar jullie als jongerenvertegenwoordigers aan hebben gewerkt? Zou dit ook toegepast kunnen worden als conflictpreventie?*

**21.15 - 21.25** Vragen vanuit publiek / discussie

**21.25 - 21.30** Afsluiting

**21:30 - 22:00** Drankje na afloop